

Ciné-Doc: Lancement de la 9^e saison!

Le Rendez-vous documentaire des cinémas romands repart pour une 9^e saison avec toujours plus de projections qui aident à porter sur le monde un regard affûté. Des récits qui mettent en lumière la complexité de notre société et ses enjeux. Ce sont au total 6 films suisses et internationaux, de talents émergents et confirmés, qui attendent le public pour voyager dans les quatre coins du monde. La présence des cinéastes et internationaux, de talents émergents et confirmés, qui attendent le public pour voyager dans les quatre coins du monde. La présence des cinéastes et internationaux, de talents émergents et confirmés, qui attendent le public pour voyager dans les quatre coins du monde. La présence des cinéastes et internationaux, de talents émergents et confirmés, qui attendent le public pour voyager dans les quatre coins du monde.

Des récits pluriels faire le tour du monde en six mois

Cette saison fait la part belle à une programmation diversifiée qui relate des récits pluriels. Il est question d'observer le quotidien de familles suisses-espagnoles rentrées au pays avec Mes

Amis Espagnols d'Adrien Bordone, de s'embarquer dans un road-trip décalé en Afghanistan avec Riverboom de Claude Baechtold, de se plonger au cœur d'une enquête qui brise l'omertà autour des violences sexuelles au Japon avec Black Box Diaries de Shiori Ito, cerner un puissant dialogue intergénérationnel sur les luttes sociales avec Autour du Feu de Laura Cazador et Amanda Cortés, se faufiler dans une quête du bonheur au Bhoutan avec Agent of Happiness d'Arun Bhattari et Dorotty Zurbó.

Une histoire amicale transnationale en ouverture de saison

Dès le 24 septembre, la saison s'ouvre avec le documentaire Mes Amis Espagnols d'Adrien Bordone. Dans ce film, le cinéaste biennois raconte comment il a tissé des liens avec un groupe d'amis d'enfance qui ont disparu, lorsqu'à l'adolescence, ceux-ci ont émigré avec leurs parents dans leur pays d'origine, l'Espagne. Vingt ans plus tard, le cinéaste part ainsi à la rencontre de ces amitiés de jeunesse, creusant un passé parfois douloureux. Avec des touches d'humour et de tendresse, il saisit la vulnérabilité de ce groupe d'hommes et révèle les aspirations de l'âge adulte. En filigrane se dessine l'histoire migratoire mouvementée de plusieurs familles et générations qui cherchent à trouver leur place et leur bonheur dans une Europe oscillant entre espoir et crises économiques.

La Neuveville - Ciné2520

Revenir sur les traces de l'amitié et de la migration



A l'issue de la projection, Laurence Pernaud, co-présidente du Ciné2520, animera l'échange avec Adrien Bordone.

Le dernier long-métrage d'Adrien Bordone, Mes amis espagnols, qui sera présenté mardi 15 octobre 2024 à 20h30 au Ciné2520, plonge au cœur d'une histoire à la fois personnelle et universelle : celle de l'amitié, du déracinement et des conséquences des choix migratoires. Ce documentaire, sorti en 2024 et présenté lors du Festival Visions du Réel, retrace le parcours de cinq amis d'enfance du réalisateur, tous Galiciens, qui ont quitté la Suisse dans les années 2000 pour retourner en Espagne avec leurs familles.

Adrien Bordone, qui est né et a grandi à Bienne dans les années 1980, a tissé des liens forts avec ces amis galiciens, des camarades qu'il considère encore aujourd'hui comme proches. Ensemble, ils formaient un groupe soudé, jusqu'au jour où, dans un contexte de renouveau économique apparent, leurs parents ont décidé de repartir en Espagne, pensant offrir à leurs enfants un avenir meilleur. « Le départ de mes amis a été un choc, un choc pour eux, un choc pour moi », confie Adrien Bordone. « À cet âge, on ne comprend pas encore les décisions des adultes, surtout celles qui nous privent de ce qui nous est cher. » Pourtant, la crise économique de 2007-2008 allait rapidement déjouer ces espoirs de renouveau pour beaucoup de familles espagnoles.

Dans Mes amis espagnols, Adrien Bordone entreprend de retrouver ces amis et de revisiter ce passé à la fois chaleureux et douloureux. Le film aborde avec sensibilité la question du retour forcé dans une patrie qui n'est plus familière, car les enfants,

bien qu'espagnols de naissance, avaient grandi en Suisse. « Le retour en Espagne n'était pas facile pour eux », explique le réalisateur. « Ils ont dû se réadapter à un pays qu'ils connaissaient à peine. » À travers une série de portraits intimes, le film met en lumière les difficultés de cette re-migration et soulève des interrogations restées longtemps sans réponse : « Qu'est-ce qui s'est passé? Pourquoi ce choix? Pourquoi n'avons-nous pas davantage parlé de cette décision? »

Le film, tourné avec une grande économie de moyens pour préserver cette intimité, explore également la nostalgie d'une époque où l'amitié était une bouée dans l'enfance, et où les départs non choisis ont laissé des blessures profondes. Adrien Bordone a lui-même assuré la réalisation, même s'il a confié le montage à Amalia Becciolini, soulignant l'importance de cette proximité dans la confiance et la compréhension des non-dits familiaux. « J'avais envie de parler de ces moments où l'on ne se comprend pas toujours, où l'on ne dit pas tout », partage le cinéaste. En filigrane, c'est aussi la migration espagnole des années 70 à 2000 qui est évoquée, une génération cherchant sa place entre deux pays, deux cultures.

Un des moments clés du film est le retour de l'un des amis en Suisse, contraint de reprendre les métiers manuels que son père exerçait autrefois. « C'est là que tout a commencé pour moi », confie Adrien Bordone, en expliquant que c'est ce retour inattendu qui a déclenché l'envie de réaliser ce documentaire. Ce retour illustre le cycle parfois douloureux de la migration, où les espoirs de meilleure vie se heurtent aux réalités économiques et sociales des deux pays.

Mes amis espagnols se révèle ainsi comme un récit profondément humain, explorant les liens indéfectibles de l'amitié malgré la distance et le temps, tout en offrant une réflexion poignante sur les sacrifices liés à l'immigration. Le film vient d'ailleurs de remporter une reconnaissance tout à fait extraordinaire, le prix du meilleur film au Ourense Film Festival en Galice.

- A voir en présence de son réalisateur, mardi 15 octobre 2024 à 20h30 au Ciné2520

Céline

CINÉ2520
WWW.CINE2520.CH

MA VIE, MA GUEULE

COMÉDIE, DRAME DE SOPHIE FILLIÈRES
AVEC AGNÈS JAOUÏ, PHILIPPE KATERINE

Barberie Bichette, qu'on appelle Barbie, a peut-être été belle, aimée, une bonne mère, une collègue fiable, une grande amoureuse - oui, peut-être... Aujourd'hui, tout est noir, violent, absurde, et cela lui fait peur: elle a 55 ans (donc presque 60 et bientôt plus!). C'était inévitable, mais comment se comporter avec soi-même, avec la mort, avec la vie.

VE 11 OCTOBRE À 20H30
16 ANS - FRANCE - 1H39 - VF

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

COMÉDIE DE TIM BURTON
AVEC MICHAEL KEATON, JENNA ORTEGA

Après une tragédie familiale, les Deetz reviennent à Winter River. La vie de Lydia est complètement bouleversée lorsque sa fille ouvre la porte du monde des morts. Le malheur se prépare dans les deux mondes. Ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce trois fois le nom de Beetlejuice et que le démon espiègle ne revienne pour répandre son propre type de chaos.

SA 12 ET DI 13 OCTOBRE À 20H30
10 (14) ANS - USA - 1H45 - VF

MEGALOPOLIS

SCIENCE-FICTION DE FRANCIS FORD COPPOLA
AVEC ADAM DRIVER, GIANCARLO ESPOSITO

Dans la ville de New Rome, l'artiste César Catilina et le maire Franklyn Cicero entrent en conflit: Catilina aspire à un avenir utopique, tandis que Cicero s'accroche au statu quo rétrograde. Entre les deux se trouve Julia, la fille du maire, dont l'amour pour César a divisé sa loyauté et l'oblige à découvrir ce que l'humanité mérite vraiment.

DI 13 OCTOBRE À 17H EN VOST
16 ANS - USA - 2H18 - VF/VOST

PETIT PANDA EN AFRIQUE

ANIMATION DE RICHARD CLAU



Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde: il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique! Aidé par un malicieux singe, Pang va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.

SA 12 ET DI 13 OCTOBRE À 14H
6 ANS - 1H29 - BN - 2022